



Sennheiser HD 558 a HD 518

Nová „osmičková“ série ve sluchátkové řadě 500 s logem Sennheiser, byla nedávno představena na výstavě IFA v Berlíně. V minulém čísle VDK jsem zkoumal exkluzivní model HD 598 a teď si tedy pro účely testování nasadím modely s klasičtější vzhledem, neboť v představování novinek pokračujeme nižšími modely nových sluchátek HD 558 a HD 518.

text » David Peterek

Sluchátkový most obou modelů opět vychází ze stejné konstrukce, jde o osvědčený tvar řady 500, kdy sluchátkový most je pojat velmi masivně a propracovaně. Kromě bohatého polstrování se vyznačuje specifickým prohnutím dolních částí dozadu. Sluchátka jsou zdánlivě nelogicky uchycena v místech na zadní části elipsoidní sluchátkové mušle, ale díky tomu opravdu dobře sedí. Sluchátková mušle je v těchto místech pohyblivě upevněna na výkyvném čepu a přizpůsobení v dalších směrech zabezpečují již jen velmi poddajné vysunovací části mostu. Jde o specifický odolný materiál, který je současně tvarově velmi stálý, ale vydrží ohyby až drastické. Výsledkem však je pevné, ale nenásilné usazení polstrovaného okraje circumaurálních sluchátek okolo boltce. Oba modely jsou v místech, kde se most dotýká temene, bohatě měkce polstrovány, stejně tak je polstrována elipsa sluchátkové mušle, do které se „ukryje“ celé ucho. Odlišnost obou modelů je v tomto ohledu pouze v použitím potahu. Vyšší model 558 má na povrchu sametový materiál, zatímco nižší model 518 měkkou látku s jemným krátkým vlasem. Jeho výhodou je trochu vyšší prodyšnost a celek je pevnější.

Konstrukční shoda i odlišnost

Oba modely jsou otevřené a také shodně využívají firemní patent pro uspořádání vnitřku sluchátkové mušle E.A.R. (Ergonomic Acoustic Refinement). Reprodukční systém s celou vnitřní plochou je v mušli instalován našikmo, tak aby zvukové vlny byly směřovány mírně zepředu, kolmo na uši a tedy přímo do zvukovodu. Tak je směřování zvuku zcela přirozené, plně napodobující poslech v otevřeném prostoru. Tato rovná, jemnou průzvučnou tkaninou chráněná plocha je na přesně zvolených místech zvlhčena pro vytvoření ideálních akustických podmínek v tomto miniaturním akustickém poslechovém prostoru. Reprodukční systém modelu HD 558 je navíc obohacen o Surround Reflector, který rozšiřuje zvukové pole reprodukcí stereofonních nahrávek. Opravdu jsem se například při

poslechu SACD Inspired by Desire občas ohlédl, zda za mnou někdo nestojí a nehraje či nebuší do bubínků. Odvrácená otevřená strana sluchátkové mušle je u modelu HD 558 překryta decentní tenkou průzvučnou tkaninou. Model HD 518 v těchto místech připomíná přední chladičovou mřížku automobilu. Oba modely mají třímetrový, silnější připojovací kablík s 6,3mm konektorem typu jack. Jeho vodivé plochy jsou zlacené, stejně jako příkládaná redukce na 3,5mm jack. Toto systémové řešení nepovažuji za vhodné, neboť konektor takto působí na jackovou zásuvku příliš velkým bočním tlakem. Na straně sluchátek je kabel zakončen speciálním čtyřpólovým jackovým konektorem. Ten je rovněž zlacený a ze sluchátkové mušle ho lze vyjmout teprve po pootočení a odblokování ze zářezu. Tento úkon vyžaduje trochu síly, což však považuji za klad, neboť kablík nebudete měnit každý den.

Se sluchátky na uších

Po nasazení sluchátek získáte pocit, že máte tato sluchátka odjakživa a nevádí ani při delším poslechu. Neruší tlakem či jinak, sedí pevně, ale přirozeně a jsou příjemná. Musíte počítat s tím, že i sluchátka je vhodné zahořovat. Přestože poslech již od začátku byl příjemný a bohatý, po několika dnech zahořování a poslechu kmitočtově bohaté hudby se zejména model HD 558 dostal do vyšší kondice a reprodukce se ještě výrazněji vylepšila. Prohloubil se prostor i jemnost vykreslení a barevnost jednotlivých tónů. Sluchátka jsou schopna ocenit kvalitně nahraný CD disk a i SACD nahrávku. Dynamika i barevnost zvuku je příjemná, ale nikde v tomto směru sluchátka nepřehánějí a nevymýšlejí si. Projev 518 je dynamický, razantní a oproti modelu HD 558 tvrdší a přímočařejší. Bude vyhovovat nejen pro drsnější a dynamičtější hudbu, ale i například pro sledování akčních filmů. Oba modely mají výborný poměr ceny a výkonu a lze je využívat jak ke kvalitní domácí aparatuře, tak díky nízké impedanci i k přenosným přehrávačům nebo k notebookům.

KONKURENTI



Pioneer SE-A1000, otevřená dynamická sluchátka s rozsahem 10 – 30 000 Hz, konkurují HD 518. Pro HD 558 jsou konkurencí Beyerdynamic DT 440, otevřená sluchátka s rozsahem 5 až 35 000 Hz.

SENNHEISER HD 558 a HD 518

KONTAKT	Panter
TYP	dynamická, otevřená, circum-aurální
KMITOČTOVÝ ROZSAH	15 – 28 000 Hz/ 14 – 26 000 Hz
HARMONICKÉ ZKRESLENÍ (THD)	méně než 0,2 % (1 kHz/100 dB SPL)
IMPEDANCE	50 Ω
DÉLKA KABELU/ KONEKTOR	3 m/6,3mm jack
HMOTNOST	260 g/255 g
CENA	4.200 Kč/2.990 Kč

HODNOCENÍ SENNHEISER HD 558

ZVUK	●●●●●●●● 90%
VYVÁŽENOST	●●●●●●●● 85%
KONSTRUKCE	●●●●●●●● 100%
POHODLNOST	●●●●●●●● 90%
VERDIKT	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲ 90%

HODNOCENÍ SENNHEISER HD 518

ZVUK	●●●●●●●● 80%
VYVÁŽENOST	●●●●●●●● 80%
KONSTRUKCE	●●●●●●●● 90%
POHODLNOST	●●●●●●●● 90%
VERDIKT	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲ 85%

PLUS	Oba modely mají příjemný a bohatý zvuk. Pohodlné nošení.
MÍNUS	Nevhodně konstruovaná redukce 6,3/3,5 mm.
KATEGORIE	do 5.000 Kč