

500€

SENNHEISER HD 660 S



AUTOR MARTIN BENKOVIC
FOTO SENNHEISER

Aj tento rok som sa zúčastnil výstavy High-End v bratislavskom hoteli Fórum - pardon, dnes sa už hotel volá Crowne Plaza a výstava nesie názov Audio, video, domáce kino. To ale nie je podstatné, podstatnejšie je, že Hi-Fi a High-Endu sa už venujem cca 30 rokov (to fakt?). Avšak počas mojich prvých krokov po tohtoročnej výstave som si so sklamaním pomyslel: „Už ma to akosi nebaví...“ Prvé high-endové „veže“ ma zvukovo vôbec neoslavili. Pomyslel som si: veď takýto zvuk dnes vyprodukuje prakticky akýkoľvek televízor s kvalitnejším prídavným sound barom...

Potom som však navštívil expozíciu spoločnosti BIS Audio s jej fenomenálnymi McIntoshmi a Sonus fabermi a zrazu to tu bolo zas – úžasný zážitok z fantasticky reálneho zvuku, ako keby ste boli priamo s hudobníkmi v nahrávacom štúdiu. Zostal som tam sedieť asi hodinu, čo vám budem hovoriť...

Na vyššie menovanej výstave sa mi tento jav zopakoval ešte jedenkrát – vo svete elektrónkových zázrakov od našich skvelých chlapíkov z východu Slovenska, určite už budete vedieť – mám na mysli značku Canor.

Prečo vám však toto všetko píšem? Podobný prekvapujúco silný zážitok som zažil ešte raz. Mój dlhoročný kamarát Oliver, ktorý ma pravidelne zásobuje gramofónmi a slúchadlami od výmyslu sveta, mi aj teraz priniesol na opáčenie jednu horúcu novinku. Tento krát od značky Sennheiser, konkrétne model HD 660 S – nástupcu HD650-ty. Musím sa priznať – poslednýkrát, keď som mal na otestovanie lacnejšie slúchadlá tejto značky, nedopadlo to podľa mojich predstáv.

Patrične podozrievavo som preto pristupoval aj k tejto novinke. Ako pozitívum som hneď

Máte na svoje domáce slúchadlá usparených 500 eur? Nič lepšie, ako práve tieto, vám odporúčať nemôžeme...

To najlepšie za päť stovák

na začiatok ohodnotil ich otvorenú konštrukciu, ako aj relatívne masívne a solídne káble pribalené vo veľmi úhľadnej krabici. Pozlátané koncovky (malý aj veľký jack) môžete vopchať do zariadenia podľa vášho uváženia a ľubovôle. Nuž tak teda ja som tak učinil a veľký jack som vopchal do svojho CD prehrávača. Do „šuflika“ som nadell CD „Eugen Vizváry: For Jacko“ a - zostal som sedieť ako obarený a s otvorenými ústami. Zvuk, ktorý na mňa vyskočil z týchto úplne surových,

ešte nikdy nehratých slúchadiel, mi neskutočne silno pripomenul zostavu od BIS Audio v hodnote cca 170 tisíc eur. Respektíve, opäť som zažil ten pocit, že nepočúvam nejakú nahrávku, ale som priamo pri muzikantoch v ich štúdiu. Na tomto mieste by som mohol tento test aj ukončiť, lebo nič lepšie mi nenapadá, ale to by sa Oliverovi asi nepáčilo. Nuž tak teda ešte dopíšem verdikt – lepšie slúchadlá do 500 eur som ešte zrejme ešte nikdy hrať nepočul. Asi čoskoro pekne pôjdem a dám



- + najlepší zvuk vo svojej triede
- + skvelo hrajú rovno od novoty
- + veľmi dobre sedia na hlave
- žiadne

inzerát na bazoš, na svoje doteraz obľúbené rakúske slúchadlá, a začnem šetriť na tieto...

Napokon ma predsa len začalo zaujímať aj technické pozadie, týchto skvelo znejúcich slúchadiel, ktoré budú k dispozícii iba v čiernom farebnom spracovaní. Po dizajnerskej stránke potešia rovnako, ako ich ergonomický tvar, či elegantný spájací most s názvom značky, aj slušné spracovanie. Napriek tomu, že sa až tak príliš nelíšia od pôvodných HD 600 slúchadiel, skutočnými zmenami prešlo vnútro slúchadiel. Sennheisery HD 660 S sa môžu pochváliť novými meničmi, ktoré ponúkajú menšiu úroveň harmonického skreslenia. Každý náušník bol ručne preverený, či zodpovedá kvalite a či je v zvukovej harmónii s tým druhým s toleranciou ± 1 dB. Sennheiser HD 660 S sa tiež môžu pochváliť nižšou impedanciou na úrovni 150 ohmov, ktorá umožní pripojiť aj prenosné prehrávače vyššej triedy a kvalitné mobilné telefóny. Najmä Hi-Res nahrávky tieto slúchadlá dokážu naozaj plne využiť pre potešenie milovníkov hudby. Tejto mimoriadne vlastnosti sú schopné docieľiť vďaka presnejšej kontrole nad pohybom membrány, mikroskopicky presnému spracovaniu ich oceľových dielov a vďaka extrémne ľahkej alumíniovej cievke dávajúcej membráne schopnosť vysoko rýchlejšej impulznej odozvy.

Okrem schopnosti okamžitej reakcie a mizivej zotrvačnosti pohybu membrány je podstatné aj jej inovované, dokonalejšie akustického okolie - ozvučnica slúchadiel. Reprodukcia je presná, transparentná a budete počuť aj expresívne detaily schopné navodiť príjemné emócie z nuáns hudby.

Slúchadlá Sennheiser HD 660 S predvedú svoj plný potenciál pri symetrickom pripojení k výstupom komponentov či slúchadlových zosilňovačov, prípadne k výstupom prenosných prehrávačov tej najvyššej kvality. Vzhľadom k rôznym možnostiam pripojenia slúchadiel je v sete priložený nesymetrický kábel s konektorom 6,35 mm rovnako ako symetrický s konektorom 4,4 mm Pentaconn. Špeciálne vyrobené káble sú vytvorené z vysoko vodivej OFC medi, s minimálnym šumom a ich konštrukcia je zosilnená para-aramidom. ■

Frekvenčný rozsah: 10 Hz – 41.000 Hz

Harmonické skreslenie (THD): < 0,04 %

Menovitá impedancia: 150 Ω

Hmotnosť: cca 260 g

Konštrukcia: otvorená, dynamická

Akustický tlak: 104 dB (1 kHz, 1 Vrms)

Cena: 489 eur

www.sennheiser.cz