

NOVÝ POPULAR

4/2020 • hudobný

ular.sk • Cena 3,30 €

LUBOŠ
ANDRŠT

PAVOL
HAMMEL

TARA FUKI

B.B. KING

ROLLING
STONES

ŠTEVO
ŠANTA

CD pre predplatiteľov



LEĎO

DUŠAN
HÚŠČAVA

KRISTÍNA
MIHALOVÁ
& JAKUB ŠEDIVÝ



S albumom na stiahnuť 3,3 €

DAC prevodník s gramofónovým preampom **Mytek The Brooklyn DAC+** • Digitálne stage piano **Korg SV-2**
Klasická gitara **Kantare Dolce S** • Padový USB MIDI kontroler **PreSonus Atom** • Kondenzátorový nástrojový
mikrofón **Sennheiser e914** • Pedálová stroboskopická ladička **Vox VXT-1** • Gitarové kombo **Boss Katana Artist MK I**

SENNHEISER e914

Veľmi ma potešilo, že môžem otestovať mikrofón Sennheiser, pretože túto značku mám rád a ich vynikajúce dynamické mikrofóny v štúdiu používam často. Poďme sa ale pozrieť na Sennheiser e914.

KU KLASICKEJ „TUŽKE“, vyrobenej z poctivého ťažkého a predpokladám odolného materiálu, bol pribalený bol aj penový filter a držiak na mikrofón. V letáku som sa dozvedel základné technické špecifikácie, že ide o kardioid kondenzátorový mikrofón s frekvenčnou charakteristikou od 20 do 20 000 Hz. Trochu mi chýba piktogram označenia kardioidu, predsa človek ktorý, hlavne pri live produkcii, tento mikrofón nepozná, by túto informáciu celkom ocenil. Pozn. red.: Graf je dostupný online. Na mikrofóne sú umiestnené dva otočné prepínače, prvý slúži ako Db pad (0/-10/-20 Db), druhý ako Bass filter s voľbou Flat/Roll off/Cut off. To by boli základné informácie. Najdôležitejšie bude, ako mikrofón funguje, lebo nie je celkom z kategórie lacných (i keď nie nedostupných) mikrofónov, takže uvidíme.

Prvý test - akustická gitara. Skúsil som nahráť akustiku len našou e914-kou a musím sa priznať, že aj keď zvuk bol poriadne nabaso-

vaný, taký hi-fi, nebol som z toho nejak unesený, aj keď som si všimol fakt krásny zmysel pre detail. Začínal som tušiť, kde bude jeho miesto. Skúsil som ešte bass filtre, ale tam sa mi začali trochu strácať z akustickej gitary farby. Prekvapenie však nastalo po kombinácii s veľkomembránovým mikrofónom. Tam Sennheiser plnil presne úlohu snímania jemných detailov. Pre nahrávanie akustickej gitary teda odporúčam použiť e914 skôr ako doplnkový. Test preukázal, že veľmi citlivé bolo aj nasmerovanie mikrofónu a už malé zmeny polohy spôsobili rozdiel, ani nie tak v kvalite, ako skôr farbe zvuku.

Moje tušenie iného použitia mikrofónu som si overil pri nahrávaní sady bicích nástrojov. Zámerne som pritom použil činely a hlavne hi-hat nízkej kvality. Nemal som k dispozícii pár týchto mikrofónov, takže som nemohol vyskúšať stereo over head, tak som zavesil mic nad bicu súpravu hore na stred. Zvuk bol super, znie to tak že človek má chuť ostatné mikrofóny z bi-

cích odložiť, ale najväčšie prekvapenie ma čakalo pri umiestnení nad hi-hat - zvuk bol perfektný, hotový pre postprodukciiu, detailný, dokonca hi-hat činel nízkej kvality znel profi a to je pri e914 top vlastnosť! Nahrával som bez použitia filtrov (flat EQ) a naozaj nebolo treba ani orezávať basy. Myslím že som konečne našiel hi-hat a drum room mikrofón pre moje štúdio a to som toho skúsil nespočetné množstvo. Myslím že si obstarám pár týchto mikrofónov, lebo som presvedčený o ich skvelom využití pre stereo snímanie možno aj akustického grand piana.

Na základe skúseností s množstvom iných štúdiových mikrofónov predpokladám, že e914 bude pre jeho zmysel pre detail užitočný tiež pri nahrávaní dychových nástrojov, perkusii, ale aj vokálových zborov. Mikrofón Sennheiser e914 preto vrele odporúčam a určite ho vyskúšajte aj vy.

Peter Dobrik studio

Distribúcia: ElviaPro Slovakia • www.sennheiser.sk • Cena: 369 €



SENNHEISER e914

Malomembránový kondenzátorový mikrofón

www.sennheiser.sk